Polícia Militar do Estado de Goiás Colégio Estadual da Policia Militar de Goiás Benedito Pinheiro de Abreu		
Série:	Turma:	Turno:
Professor:		Disciplina:
Aluno (a)_____		Data:

1**- Quais os instrumentos musicais eram utilizados pelos egípcios?**

(A) Flautas, violino e violão
(B) Harpas, flautas e tambores
(C) Violão e piano
(D) Lira e flauta
(E) Bateria, harpas e tambores

2- Qual dos seguintes compositores é amplamente reconhecido como um dos pioneiros no samba no Brasil?
(A) Gilberto Gil
(B) Tom Jobim
(C) Cartola
(D) Caetano Veloso
(E) Vinicius de Morais

3- Qual desses compositores é conhecido por sua colaboração com Tom Jobim no clássico "Garota de Ipanema"?
(A) Vinicius de Moraes
(B) Chico Buarque
(C) Caetano Veloso
(D) Gilberto Gil
(E) Cartola

4- A história da música brasileira se inicia com:
(A) Músicos e compositores
(B) Instrumentalistas
(C) Indígenas e Jesuítas
(D) João Gilberto, Tom Jobim e Vinícius de Moraes
(E) Carlos lyra e Caetano veloso

5- A Bossa Nova, com uma proposta diferente na poética, na rítmica, na harmonia e na forma de cantar, foi um movimento artístico musical que projetou a MPB no exterior.
De uma perspectiva histórica, a Bossa Nova foi criada por:
(A) Vinicius de Moraes, Carlos Lyra e Tom Jobim
(B) João Gilberto, Tom Jobim e Caetano Veloso
(C) Elizeth Cardoso, Tom Jobim e Edu Lobo
(D) João Gilberto, Tom Jobim e Vinicius de Moraes
(E) Tom Jobim, Baden Powell e João Gilberto

6- O Choro é um gênero popular:
(A) Misto
(B) Vocal
(C) Instrumental
(D) Cantiga
(E) Valsa

7- O nome de um conjunto de Choro se chama:
(A) Banda **(B) Regional** **(C)** Coral **(D)** Grupo **(E)** Melodia

8- Qual das seguintes afirmações sobre a música na pré-história é VERDADEIRA?
(A) A música era praticada apenas nas cerimônias religiosas.
(B) Os instrumentos musicais eram feitos principalmente de materiais sintéticos.
(C) A música era utilizada como forma de comunicação e ritual entre os grupos.
(D) A música na pré-história não tinha relação com a vida cotidiana.

9- Quais são os estilos brasileiros musicais?
(A) Sertanejo, pop, rock, funk e samba
(B) Choro, samba, bossa nova, MPB
(C) Samba, choro, rock e MPB
(D) Choro, samba, bossa nova, MPB e sertanejo.

10- Sobre música na Idade Moderna, assinale com V (VERDADEIRA) ou F (FALSA), as alternativas:
(V) O Renascimento marcou um período de grande inovação e desenvolvimento na música
(F) Aumentou o salário de todos os funcionários da época

(V) Foi uma era de experimentação e florescimento musical que estabeleceu muitas das bases para a música ocidental moderna
(F) Desenvolveu invenções que foram extremamente importantes para a época

11- Sobre a origem da música brasileira, assinale a única alternativa CORRETA.
(A) A música brasileira tem suas raízes exclusivamente na tradição indígena, sem influência de outros grupos culturais.
(B) A música brasileira é resultado da fusão das tradições musicais indígenas, africanas e europeias, especialmente portuguesas.
(C) A música brasileira foi influenciada somente pelos colonizadores portugueses e não apresenta influência africana.
(D) O samba é um gênero musical que surgiu na Europa e foi posteriormente adaptado no Brasil.

12- De acordo com o texto que você estudou, sobre "A origem da música", assinale DUAS alternativas INCORRETAS:
(A) O MPB apareceu no cenário brasileiro após a explosão da Bossa Nova.
(B) A história da música se inicia somente com a chegada dos brasileiros.
(C) O choro é considerado a primeira música popular urbana típica no Brasil
(D) O samba cujo ritmo é descendente do lundu é a principal forma de música de raiz africanas que surgiu no Brasil, seu nome samba provavelmente origina do nome angolano "Semba" um ritmo muito religioso para esse povo.
(E) A música popular brasileira teve uma queda significativamente com o aparecimento dos primeiros centros urbanos.

13- Em qual século o samba se consolidou como um dos principais gêneros musicais brasileiros, tornando-se um ícone da cultura do país?
(A) Século XVIII **(B)** Século XIX **(C) Século XX** **(D)** Século XXI **(E)** Século XV

14- O Classicismo foi um período de equilíbrio, clareza e forma na música, ele aconteceu na:
(A) Idade Contemporânea **(C) Idade Moderna** **(E)** Idade Antiga
(B) Pré-História **(D)** Idade Média

15- Conforme o texto estudado, os anos (1600-1750) foi um período caracterizado por uma maior expressividade e ornamentação na música. Isto aconteceu...
(A) Na Grécia Antiga **(C)** No Renascimento **(E)** No Classicismo
(B) No período Barroco **(D)** No Antigo Egito

16- A cultura da música no Brasil vem desde já conquistando muitos corações, com o encontro de dois povos se fundou a música popular brasileira. Qual o nome desses dois povos?
(A) Incas e americanos **(C)** Judeus e japoneses **(E)** Argentina e indígenas
(B) Jesuítas e indígenas **(D)** Chineses e russos

17. Analise as afirmativas abaixo e determine elas em VERDADEIRAS ou FALSAS sobre a música na Idade Antiga:
(V) Na idade antiga a música tinha um papel central na sociedade os indianos utilizavam uma variedade de instrumentos como harpas flautas e tambores
(F) No Egito antigo a música tinha um papel central na sociedade os egípcios utilizavam variedade de instrumentos como harpas flautas e tambores
(F) Na base da Idade Média a música foi a base de guerras e combates para territórios entre o homo neanderthal e o homem contemporâneo.
(F) Na Mesopotâmia a música tinha um papel central na sociedade os mesopotâmicos utilizavam uma variedade instrumentos como harpas flautas e tambores
(V) A música na Grécia antiga era uma das mais importantes ela era fundamental para a educação e a cultura.

18- Qual dos ritmos musicais abaixo é considerado a primeira música popular urbana típica do Brasil, caracterizado pela mistura de elementos das danças de salão europeias com influências africanas?
(A) Samba **(B)** Bossa Nova **(C) Choro** **(D)** MPB

19- A Bossa Nova é um estilo musical que surgiu no final da década de 1950 e, mesmo após tanto tempo, ainda continua sendo um dos mais populares do Brasil. É correto afirmar sobre esse gênero musical, EXCETO:
(A) É uma mistura de samba com elementos de jazz.
(B) Utiliza-se principalmente voz, piano e violão.
(C) Surgiu nos Estados Unidos como forma de ridicularizar a música brasileira.
(D) Foi lançada por jovens compositores de classe média da Zona Sul carioca.
(E) Caracterizado pela integração entre melodia, harmonia e ritmo.

20-A música no Egito Antigo se encontrava no centro da sociedade e era utilizada de diversas formas para finalidades diferentes. Em quais situações ela estava presente?
(A) Caça e colheita
(B) No preparo para guerras
(C) Em templos e cerimônias para invocar a proteção e benevolência divina.
(D) No enterro da família real
(E) Usada nas igrejas para celebrar missas

21- Observe um trecho da música Velha Infância da banda Tribalistas:
"Seus olhos, meu clarão
Me guiam dentro da escuridão
Meus pés e abrem o caminho
Eu sigo e nunca me sinto só"

Sabendo que o trecho acima pertence ao gênero musical MPB, marque a alternativa CORRETA:
(A) A MPB não era vista pelos artistas como uma alternativa para música brasileira.
(B) A MPB surgiu no cenário estadunidense.
(C) Apesar do nome amplo, a Música popular brasileira não diz respeito a todos os estilos musicais presentes no Brasil, abrangendo apenas alguns.
(D) A MPB foi popularizada, principalmente no cenário muçulmano.
(E) Nenhuma das alternativas acima.

22- Qual é a teoria mais aceita sobre a origem da música?
(A) A música surgiu exclusivamente como forma de entretenimento na Idade Média.
(B) A música teve suas raízes na comunicação vocal dos nossos ancestrais, utilizada em rituais e na socialização.
(C) A música foi criada como um meio de evolução dos instrumentos de trabalho.
(D) A música é uma invenção moderna que começou com a indústria fonográfica.
(E) A música surgiu em meio as missas da igreja

23-Qual das seguintes afirmações melhor descreve o samba no contexto da música brasileira?
(A) O samba é um gênero musical que utiliza predominantemente instrumentos de corda e é caracterizado por ritmos lentos e melancólicos.
(B) O samba é conhecido por seu ritmo contagiante e dançante, frequentemente associado a festas e ao carnaval, e é marcado pelo uso do cavaquinho, o pandeiro e o violão.
(C) O samba é uma forma de música clássica que se desenvolveu nas salas de concerto e é caracterizado. por estruturas musicais complexas e solos instrumentais elaborados.

(D) O samba é um estilo musical que se originou na região europeia do Brasil e é reconhecido por sua influência na música popular internacional.
(E) O samba é uma tradição musical que utiliza principalmente instrumentos de teclado e é associado a performances acústicas em ambientes fechados.

24. Marque (V) para alternativas VERDADEIRAS e (F) para alternativas FALSAS de acordo com a música no Idade Antiga
(F) A música não tinha um papel central na sociedade, nem com contextos religiosos nem quanto aos seculares
(V) As inscrições e pinturas mostravam música tocando em celebrações, funerais e rituais religiosos
(V) A música estava presente em banquetes e festas da elite egípcia, refletindo a importância cultural e social dessa arte
(F) Os egípcios não utilizavam uma variedade de instrumentos, como harpas, flautas e tambores

25- Qual música floresceu com trovadores e menestréis, que viajavam por feiras e castelos?
(A) Sacra
(B) Secular
(C) Bossa Nova
(D) Samba
(E) MPB

26- Dentre as alternativas abaixo, assinale a ÚNICA falsa:
(A) O Samba, cujo ritmo é descendente do lundu.
(B) A Bossa nova adveio do samba e é um estilo original de samba brasileiro.
(C) O MPB apareceu no cenário brasileiro logo após a explosão do samba.
(D) O Choro é considerado a primeira música popular urbana típica do Brasil.
(E) No século XX, o samba foi adotado.

27- Quais eram os instrumentos musicais utilizados na pré-história?
(A) Ossos e pedras
(B) Acordeão e flauta
(C) Tambores e pandeiros
(D) Harpas e violão
(E) Trombetas e flautas

27- Qual das seguintes características é mais distintiva do Choro em relação a outros estilos musicais brasileiros?
(A) Uso predominante de instrumentos de percussão, como o surdo e o tamborim
(B) Estrutura musical com improvisação e variação melódica, frequentemente envolvendo solos e contrapontos
(C) Foco exclusivo em terras de música clássica europeia, como o barroco e o romântico
(D) Predomínio de letras e temas ligados ao samba e à bossa nova
(E) Uma seção de metais forte e rítmica, além de uma percussão (batida) marcante e dançante

28- Dentre as alternativas abaixo, assinale a CORRETA sobre os motivos para qual a era usada na Antiguidade:
(A) Guerras entre membros
(B) Rituais e celebrações
(C) Sons da natureza
(D) Caças e colheitas
(E) Comunicação entre membros

29- Os maiores impulsionadores do MPB foram os festivais de música que faziam um grande sucesso na televisão. Nesse momento, surgiram artistas como:
(A) Pablo Vittar
(B) Luan Pereira
(C) Gustavo Lima
(D) Chico Buarque
(E) Damares

30- A Bossa Nova foi lançada por...
(A) Tom Jobim, Rita Lee, Chico Buarque
(B) João Gilberto, Vinícius de Moraes, Tim Maia
(C) Tom Jobim, João Gilberto, Vinícius de Moraes
(D) Rita Lee, Gilberto Gil, Vinícius de Moraes
(E) Gal Costa, Xuxa, Marisa Monte

31- Leia as alternativas abaixo, assinale a alternativa CORRETA que se refere aos compositores da música barroca:

(A) Antônio Vivaldi, Haydn, Monteverdi e Mozart.
(B) Terpandro e Píndaro
(C) Johann Sebastian Bach, Antônio Vivaldi e Georg Philipp Telemann.
(D) Beethoven e Mozart.
(E) Josquin des Prez e Palestina.

32- De acordo com a música na Idade Moderna. Assinale a ÚNICA alternativa FALSA:
(A) O Renascimento marcou um período de grande inovação e desenvolvimento na música.
(B) A invenção da imprensa não permitiu a disseminação mais ampla da música escrita, facilitando a troca de ideias entre músico e compositores.
(C) O Renascimento foi um era de experimentação e florescimento musical que estabeleceu muitas das bases para a música ocidental moderna.
(D) O Classicismo (1750-1820) foi um período de equilíbrio, clareza e forma na música.
(E) Johann Sebastian Bach, Antônio Vivaldi e Georg Philipp Telemann foram alguns dos compositores que definiram a música barroca com suas obras complexas e emocionantes.

33 - Qual estilo brasileiro é conhecido como a principal forma de música de raízes africanas que surgiu no Brasil?
(A) O tango
(B) O Choro
(C) O Balé
(D) A valsa
(E) O Samba